

	STREGATTO	LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assimila un orientamento spaziale fisso: sinistra/destra, alto/basso. ▪ Matura la sincronizzazione dei movimenti oculo-motori. ▪ Matura l'organizzazione e l'interiorizzazione dei rapporti spaziali. ▪ Acquisisce la capacità di operare il transfert: oggetto reale, immagine, segno grafico. ▪ Investe e percepisce lo spazio d'azione. ▪ Scopre l'utilità di punti di riferimento per determinare l'ubicazione degli oggetti nello spazio. ▪ Acquisisce il concetto di ordine. ▪ Riconosce e interiorizza i concetti spaziali.
5 anni	CAPPELLAIO MATTO	CONNETTIVI LOGICI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue e usa correttamente i termini "vero/falso" in situazioni concrete e in situazioni ipotetiche di tipo logico. ▪ Usa correttamente la congiunzione "e". ▪ Usa correttamente il "perché" causale, come motivazione di un'azione, di un avvenimento, di una situazione. ▪ Usa correttamente la disgiunzione "o". ▪ Utilizza correttamente e riconosce le negazioni "non" e "non...non".
5 anni	REGINA DI CUORI	QUANTITA' E NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera con i numeri ▪ Conosce la sequenza numerica verbale. ▪ Conta oggetti (quantificazione intensiva). ▪ Intuisce la successione dei numeri ordinali. ▪ Riconosce i simboli numerici.

Area- I discorsi e le parole

NUCLEO PROGETTUALE "IN FORMA DI FIABA"

ETA'	TEMATIZZAZIONI <i>delle Unità d'apprendimento</i>	ARGOMENTI <i>che l'Unità permette di trattare</i>	COMPETENZE <i>trasversali e di ambito che le diverse attività permettono di esercitare</i>
3/4/5 anni	LA TANA DELLA NARRAZIONE	LO SPAZIO DELL' ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta, comprende e rielabora una storia.
5 anni	UN LIBRO PER PENSARE	RACCONTO SEQUENZE PERSONAGGI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizza con gli aspetti di una storia. ▪ Analizza le caratteristiche di situazioni e persone della storia.
5 anni	LE FRASI MATTE	FRASI STRUTTURATE (Metodo Antoniotti)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualizza e scompone una frase nei sintagmi essenziali. ▪ Struttura la frase figurata attraverso la combinazione ordinata dei sintagmi.
5 anni	L' INCANTO DELLE PAROLE	AVVIO ALLA LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si accosta al codice scritto.
5 anni	L' INCANTO DELLE PAROLE	RIFLESSIONE SULLA LINGUA (Metodo Ferreiro-Teberosky)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta il piacere di giocare con le parole

	<p>(il mare di lacrime di Alice)</p> <p>(Alice si perde nel bosco)</p> <p>MERAVIGLIA/ STUPORE (Stregatto)</p> <p>CONFUSIONE/ FOLLIA (Cappellaio matto)</p> <p>GIOIA/ UMILIAZIONE (Alice e i fiori)</p> <p>RABBIA (La regina di cuori)</p> <p>TRANQUILLITA'/ SERENITA' (Alice scopre che stava sognando)</p>	<p>IL CARNEVALE</p> <p>DANZA DEI FIORI</p> <p>IL PROCESSO AD ALICE</p> <p>IL SOGNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impara a riconoscere l'espressione della tristezza nel viso di Alice, nel proprio viso e in quello dei compagni. ▪ Impara a superare la tristezza trovando soluzioni utili. ▪ Impara a rispettare i sentimenti dell'altro. ▪ Intuisce il significato di solidarietà. ▪ Riconosce la sensazione di stupore tramite la sperimentazione dell'impossibile e del senza senso. ▪ Consolida il senso della propria identità tramite il travestimento di carnevale (realtà e apparenza). ▪ Impara a riconoscere la gioia in Alice, in sé e negli altri. ▪ Impara a riconoscere l'espressione della gioia e felicità sul viso. ▪ Impara il significato del sentirsi umiliati riconoscendo nel comportamento dei fiori verso Alice l'emarginazione e il razzismo. ▪ Imparare che si è tutti uguali. ▪ Impara a riconoscere l'emozione della rabbia in Alice, in sé e negli altri. ▪ Impara a riconoscere e rappresentare la rabbia sul proprio viso e negli altri. ▪ Impara a riconoscere comportamenti rabbiosi come negativi. ▪ Impara a controllare la propria rabbia e a calmare quella altrui. ▪ Impara a riconoscere la sensazione di calma, tranquillità e serenità ▪ Impara a distinguere incubi e sogni.
--	--	--	--

Area- Il corpo e il movimento

NUCLEO PROGETTUALE "INSEGUENDO ALICE"

ETA'	TEMATIZZAZIONI <i>delle Unità d'apprendimento</i>	ARGOMENTI <i>che l'Unità permette di trattare</i>	COMPETENZE <i>trasversali e di ambito che le diverse attività permettono di esercitare</i>
3/4/5 anni	ALICE INSEGUE BIANCONIGLIO	COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corre liberamente. ▪ Esegue un percorso. ▪ Mantiene un'andatura corretta. ▪ Si muove con spontaneità e naturalezza. ▪ Sposta il proprio corpo da un punto a un altro indicatori (anche con movimenti diversificati) ▪ E' in grado di arrampicarsi e saltare. ▪ E' coordinato nei movimenti.
	ALICE PRECIPITA NEL TUNNEL	COORDINAZIONE OCULO-MANUALE E SEGMENTARIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue movimenti che richiedono una corretta coordinazione di visualità e manualità.
	ALICE PER MAGIA DIVENTA GRANDE....E DIVENTA PICCOLA	EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di mantenere l'equilibrio statico e dinamico. ▪ Sta in equilibrio per qualche secondo.
	ALICE E LE CARTE DA GIOCO	ORIENTAMENTO e STRUTTURAZIONE SPAZIALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha colto la relatività dei riferimenti spaziali. ▪ Si orienta nello spazio, indica le direzioni e descrive percorsi. ▪ Occupa con sicurezza lo spazio esplorato. ▪ Assume determinate posizioni nello spazio, le percepisce e le denomina in relazione agli oggetti e agli altri.

Area- Il linguaggio musicale

NUCLEO PROGETTUALE "STORIE IN MUSICA"

ETA'	TEMATIZZAZIONI <i>delle Unità d'apprendimento</i>	ARGOMENTI <i>che l'Unità permette di trattare</i>	COMPETENZE <i>trasversali e di ambito che le diverse attività permettono di esercitare</i>
3/4/5 anni	CANTI DANZATI & DANZE CANTATE	PRODUZIONE DI SUONI CON LA VOCE PRODUZIONE DI FORME ESPRESSIVE CON IL SUONO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scandisce ed intona canti e filastrocche compresi nella naturale estensione tonale. ▪ Esegue frammenti musicali interpretanti situazioni e personaggi. ▪ Esegue semplici coreografie d'insieme.
5 anni	LA FORESTA SONORA E IL BRUCO CIECO	SONORIZZAZIONI PER RACCONTARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventa suoni e ritmi per sonorizzare gli ambienti di una fiaba. ▪ Intuisce il carattere evocativo degli strumenti musicali. ▪ Usa gli strumentini musicali per descrivere eventi sonori.
5 anni	SUONI SCRITTI	SISTEMI DI NOTAZIONE E DI SCRITTURA MUSICALE NON CONVENZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta uno stimolo sonoro (personaggio fiaba) mediante segno grafico libero (simbolo/colore).
5 anni	IL CONCERTO DEGLI OROLOGI	ELEMENTI COSTRUTTIVI DEL SUONO: IL RITMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce i ritmi fondamentali attraverso le cellule verbo/ritmiche. ▪ Riproduce ritmi con gli strumentini.

Area- Il linguaggio grafico

NUCLEO PROGETTUALE "STREGATTO ASTRATTO"

ETA'	TEMATIZZAZIONI <i>delle Unità d'apprendimento</i>	ARGOMENTI <i>che l'Unità permette di trattare</i>	COMPETENZE <i>trasversali e di ambito che le diverse attività permettono di esercitare</i>
5 anni	L'ARTE ASTRATTA di KANDISKIJ	<p>OPERE D'ARTE</p> <p>MACCHIE DI COLORE</p> <p>LINEE</p> <p>PUNTI</p> <p>FORME</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa la creatività attraverso l'utilizzo di colori e tecniche espressive. ▪ Individua e discrimina colori e forme. ▪ Conosce i colori caldi e i colori freddi. ▪ Dissocia, dal punto di vista cromatico, gli elementi di un insieme. ▪ Individuare particolari in forme astratte. ▪ Discrimina linee verticali, orizzontali, oblique ecc...). ▪ Usare linguaggi non verbali per esprimere emozioni e sentimenti.

Area- Educazione ambientale

NUCLEO PROGETTUALE

"IL BOSCO TRA REALTA' E FANTASIA"

ETA'	TEMATIZZAZIONI <i>delle Unità d'apprendimento</i>	ARGOMENTI <i>che l'Unità permette di trattare</i>	COMPETENZE <i>trasversali e di ambito che le diverse attività permettono di esercitare</i>
5 anni	IL BOSCO FANTASTICO DI ALICE	PASSEGGIANDO TRA GLI ALBERI	<ul style="list-style-type: none">▪ Sviluppa la capacità di osservare l'ambiente naturale.▪ Riconosce i vari tipi di alberi e le loro foglie.▪ Integra le sue conoscenze con elementi di carattere scientifico.▪ Sviluppa la capacità di cogliere le differenze tra l'ambiente reale e quello fantastico.
	IL GALATEO DEL BOSCO	PULIAMO IL BOSCO	<ul style="list-style-type: none">▪ Sviluppa il rispetto delle norme che regolano l'ambiente naturale.▪ Valorizza questa grande risorsa presente sul territorio.▪ Acquisisce comportamenti corretti per salvaguardare il bosco.

Area- Educazione alimentare

NUCLEO PROGETTUALE

"IL THE DEI MATTI"

ETA'	TEMATIZZAZIONI <i>delle Unità d'apprendimento</i>	ARGOMENTI <i>che l'Unità permette di trattare</i>	COMPETENZE <i>trasversali e di ambito che le diverse attività permettono di esercitare</i>
3/4/5 anni	LA MATEMATICA A TAVOLA	GLI ALIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre e classifica gli alimenti per categoria (frutta-verdura...). ▪ Classifica gli alimenti per sapore. ▪ Distingue tra cibi solidi/liquidi. ▪ Costruisce grafici sulle abitudini e le preferenze alimentari. ▪ Realizza tabelle per la registrazione di quanto si consuma a tavola.
5 anni	MERENDA A CASA DI ALICE	UNA FESTA DI NON COMPLEANNO... IL CARNEVALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostra curiosità nei confronti dei cibi nuovi. ▪ Realizza con l'aiuto dei genitori dolci diversi a tema. ▪ Costruisce diagrammi di flusso con le fasi di preparazione di un alimento o una bevanda per la festa.
5 anni		MI PIACE NON MI PIACE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza giochi sulle preferenze alimentari. ▪ Conosce il cibo e la sua funzione. ▪ Conoscere le proprietà nutritive degli alimenti.

Area- Educazione alla cittadinanza

NUCLEO PROGETTUALE

"UN MONDO MERAVIGLIOSO"

ETA'	TEMATIZZAZIONI <i>delle Unità d'apprendimento</i>	ARGOMENTI <i>che l'Unità permette di trattare</i>	COMPETENZE <i>trasversali e di ambito che le diverse attività permettono di esercitare</i>
3/4/5 anni	DIRITTI E "ROVESCII"	IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' rispettato nella propria identità e individualità. ▪ Fa esperienze significative, ricche e creative. ▪ E' ascoltato con attenzione ed è capito.
	LE REGOLE DEL GIOCO	MI FIDO DI TE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accetta, rispetta e aiuta gli altri. ▪ Ha contatti positivi con adulti e coetanei.
		IL GIOCO DELLE CARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetta il proprio turno. ▪ E' attento all'altro e lo rispetta. ▪ Controlla le proprie manifestazioni emotive (rabbia). ▪ Conosce e rispetta le regole di vita insieme.