

# I.C. “Serra” – Curricoli SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA Il sé e l'altro		AREA DI COMPETENZA: STORICO/SOCIALE Storia, cittadinanza e costituzione		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE: SA		PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
RELAZIONE	<p><b>1.</b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p><b>1A</b> Si sente parte del gruppo.</p> <p><b>1B</b> Conosce le principali regole della vita scolastica</p> <p><b>1C</b> Accetta le figure degli adulti che operano nella scuola.</p>	<p><b>1A</b> Acquisisce l'abitudine a collaborare con i compagni.</p> <p><b>1B</b> Conosce e accetta le principali regole della vita scolastica.</p> <p><b>1C</b> Si relaziona con i compagni e le insegnanti in maniera positiva</p>	<p><b>1A</b> Opera in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.</p> <p><b>1B</b> Rispetta le regole della vita scolastica.</p> <p><b>1C</b> Si relaziona e collabora con gli adulti che operano nella scuola.</p>
IDENTITA' PERSONALE	<p><b>2.</b> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p><b>2A</b> Progressiva conquista dell'autonomia, della conoscenza di sé e della propria identità personale.</p> <p><b>2B</b> Accetta il distacco dalla famiglia</p> <p><b>2C</b> Manifesta i propri bisogni ed emozioni.</p>	<p><b>2A</b> Rafforza l'autonomia, la conoscenza di sé e della propria identità personale.</p> <p><b>2B</b> Si distacca serenamente dalla famiglia e accetta l'ambiente scolastico.</p> <p><b>2C</b> Riconosce ed esprime bisogni ed emozioni</p>	<p><b>2A</b> E' autonomo e consapevole di sé e della propria identità personale.</p> <p><b>2B</b> Vive serenamente nell'ambiente scolastico.</p> <p><b>2C</b> Esprime e controlla in modo adeguato le proprie esigenze, emozioni e sentimenti.</p> <p><b>2D</b> Riconosce e distingue i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.</p>

IDENTITA' CULTURALE	<p><b>3.</b> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>	<p><b>3A</b> Scopre di avere una storia personale e familiare.</p> <p><b>3B</b> Scopre alcuni simboli della comunità.</p>	<p><b>3A</b> Comprende di avere una storia personale e familiare.</p> <p><b>3B</b> Conosce alcuni simboli della comunità.</p>	<p><b>3A</b> Sa ricostruire eventi della propria storia personale e familiare.</p> <p><b>3B</b> Conosce e confronta le tradizioni e i simboli delle comunità.</p>
CONVIVENZA e CITTADINANZA	<p><b>4.</b> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p><b>4A</b> Interviene spontaneamente o su richiesta nelle conversazioni con adulti e bambini.</p>	<p><b>4A</b> Interviene e discute nelle conversazioni con adulti e bambini.</p> <p><b>4B</b> Riconosce i punti di vista diversi dal proprio</p>	<p><b>4A</b> Si confronta e discute nelle conversazioni con adulti e bambini.</p> <p><b>4B</b> Riconosce i punti di vista diversi dal proprio e ne tiene conto.</p> <p><b>4C</b> Collabora con gli altri e condivide gli apprendimenti</p>
	<p><b>5.</b> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>		<p><b>5A</b> Scopre la necessità delle regole nei vari contesti.</p> <p><b>5B</b> Scopre l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda</p> <p><b>5C</b> Scopre e rispetta le diversità.</p>	<p><b>5A</b> Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti.</p> <p><b>5B</b> Comprende l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda.</p> <p><b>5D</b> Conosce, accetta e rispetta le diversità.</p> <p><b>5E</b> Conosce le culture di altri paesi.</p>

	<p><b>6.</b> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>			<p><b>6A</b> Si colloca nel tempo e negli spazi familiari.</p> <p><b>6B</b> Scopre che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti.</p>
	<p><b>7.</b> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p><b>7A</b> Scopre alcuni simboli della realtà territoriale.</p>	<p><b>7A</b> Conosce alcuni simboli della realtà territoriale.</p>	<p><b>7A</b> Conosce e confronta le tradizioni e i simboli della realtà territoriale.</p> <p><b>7B</b> Riconosce nei diversi contesti le figure a cui fare riferimento.</p>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>Il corpo e il movimento</b>		<b>AREA DI COMPETENZA: MOTORIA</b> <b>Scienze motorie, sicurezza e salute</b>		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE: CM</b>		<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<b>CORPOREITA'</b>	<p><b>8.</b> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p><b>8A</b> Prende coscienza del proprio corpo (io sono).</p> <p><b>8B</b> Utilizza il corpo per comunicare le proprie emozioni.</p> <p><b>8C</b> Si avvia all'autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p>	<p><b>8A</b> Rafforza e percepisce la conoscenza del sé corporeo.</p> <p><b>8B</b> Utilizza il corpo per comunicare le proprie emozioni ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p><b>8C</b> Si orienta in modo autonomo nella gestione della giornata scolastica.</p>	<p><b>8A</b> Consolida la conoscenza del sé corporeo.</p> <p><b>8B</b> Esprime e riconosce i propri sentimenti, le proprie emozioni a livello corporeo.</p> <p><b>8C</b> Sa essere autonomo nella gestione della giornata scolastica.</p>

AUTONOMIA e SALUTE	<p><b>9.</b> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p><b>9A</b> Riconosce le prime necessità fisiologiche</p> <p><b>9B</b> Percepisce la propria identità sessuale.</p> <p><b>9C</b> Osserva le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p><b>9D</b> Mangia da solo.</p>	<p><b>9A</b> Riconosce le proprie necessità fisiologiche.</p> <p><b>9B</b> Riconosce la propria identità sessuale.</p> <p><b>9C</b> Provvede alla cura della propria persona.</p> <p><b>9D</b> Accetta di assaggiare nuovi cibi.</p>	<p><b>9A</b> Riconosce e verbalizza le necessità fisiologiche ed i propri malesseri.</p> <p><b>9B</b> Riconosce le differenze sessuali.</p> <p><b>9C</b> Interiorizza corrette abitudini igienico alimentari.</p> <p><b>9D</b> Riconosce gli alimenti importanti per la crescita e la salute</p>
MOTRICITA' e SICUREZZA	<p><b>10.</b> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p><b>10A</b> Prova piacere nel movimento utilizzando gli schemi motori e posturali di base (camminare, correre, in piedi, seduto).</p> <p><b>10B</b> Partecipa a semplici giochi di movimento, usando alcuni attrezzi e materiali.</p> <p><b>10C</b> Sperimenta corporeità/spazialità.</p>	<p><b>10A</b> Rafforza gli schemi motori e posturali di base (camminare, correre, saltare, in piedi, seduto, sdraiato).</p> <p><b>10B</b> Sperimenta le potenzialità del corpo in movimento, utilizzando attrezzi e materiali.</p> <p><b>10C</b> Conosce corporeità/spazialità.</p>	<p><b>10A</b> Consolida gli schemi dinamici e posturali (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, in piedi, seduto, sdraiato, in equilibrio).</p> <p><b>10B</b> Gioca individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato usando correttamente attrezzi e materiali.</p> <p><b>10C</b> Si muove con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola.</p>
	<p><b>11.</b> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p><b>11A</b> Sperimenta l'esecuzione dei propri gesti per muoversi in sicurezza.</p> <p><b>11B</b> Partecipa e interagisce con gli altri a semplici giochi di movimento e drammatizzazioni .</p>	<p><b>11A</b> Sperimenta l'esecuzione dei propri gesti e riconosce le situazioni di rischio.</p> <p><b>11B</b> Partecipa e interagisce con gli altri a semplici giochi di movimento, drammatizzazioni e coreografie.</p>	<p><b>11A</b> Controlla il gesto nell'attività motoria e valuta il rischio di azione.</p> <p><b>11B</b> Controlla e coordina il proprio movimento (drammatizzazione e coreografia ) nell'interazione con gli altri.</p>
IDENTITA'	<p><b>12.</b> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p><b>12A</b> Riconosce, indica e denomina le principali parti del corpo.</p> <p><b>12B</b> Produce un abbozzo di rappresentazione della figura umana.</p>	<p><b>12A</b> Conosce, indica e denomina le parti del corpo.</p> <p><b>12B</b> Rappresenta graficamente lo schema corporeo.</p>	<p><b>12A</b> Conosce, indica e denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un' immagine.</p> <p><b>12B</b> Rappresenta graficamente il proprio corpo in situazioni di stasi e di movimento.</p>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>Immagini, suoni e colori</b>		<b>AREA DI COMPETENZA: ARTISTICO/ESPRESSIVA</b> <b>Arte, immagine, musica, multimedialità.</b>		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE: ISC</b>		<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<b>ESPRESSIONE</b>	<b>13.</b> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.	<b>13A</b> Sperimenta le capacità espressive del corpo (suoni, gestualità).	<b>13A</b> Conosce le capacità espressive del corpo (suoni, drammatizzazione, mimica, gestualità).	<b>13A</b> Esprime pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazione, danze).
	<b>ARTE, IMMAGINE MULTIMEDIALITÀ</b>	<b>14.</b> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	<b>14A</b> Drammatizza brevi storie con l'aiuto dell'insegnante.	<b>14A</b> Inventa e drammatizza storie con la guida dell'insegnante.
<b>14B</b> Scarabocchia cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali.			<b>14B</b> Rappresenta graficamente con intenzionalità un vissuto o un racconto attribuendone un significato.	<b>14B</b> Disegna spontaneamente e su consegna aggiungendo anche particolari personalizzati.
		<b>14C</b> Sperimenta semplici attività manipolative.	<b>14C</b> Acquisisce la capacità di svolgere semplici attività manipolative.	<b>14C</b> Utilizza in modo autonomo e creativo diversi materiali.
		<b>14D</b> Conosce i colori fondamentali	<b>14D</b> Conosce i colori secondari.	<b>14D</b> Associa i colori agli elementi della realtà.
		<b>14E</b> Conosce gli strumenti multimediali più diffusi.	<b>14E</b> Conosce, indica e denomina alcuni strumenti multimediali.	<b>14E</b> Esplora e utilizza con interesse alcuni strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante.
				<b>14F</b> Sperimenta diverse forme di espressione artistica esprimendosi con creatività attraverso le tecnologie a sua disposizione.

ARTE e SPETTACOLO	<p><b>15.</b> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.</p>	<p><b>15A</b> Ascolta e segue con piacere semplici e brevi spettacoli (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p> <p><b>15B</b> Riconosce e denomina semplici elementi di un'opera d'arte.</p>	<p><b>15A</b> Segue con interesse brevi spettacoli (teatrali, musicali, visivi, di animazione) e ne comprende semplici contenuti.</p> <p><b>15B</b> Osserva e descrive alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p><b>15A</b> Segue con attenzione spettacoli (teatrali, musicali, visivi, di animazione) e ne comprende il senso.</p> <p><b>15B</b> Coglie le caratteristiche che denotano un'opera d'arte e le descrive con adeguata terminologia tramite l'aiuto dell'insegnante (forme, colori, personaggi, tecniche, funzioni e contesti).</p> <p><b>15C</b> Esprime valutazioni soggettive ed estetiche attraverso l'osservazione e l'analisi di spettacoli di vario tipo.</p>
MUSICA	<p><b>16.</b> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p><b>16A</b> Riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</p> <p><b>16B</b> Produce semplici ritmi e suoni per imitazione con voce, corpo, materiali, oggetti e semplici strumenti musicali.</p>	<p><b>16A</b> Discrimina suoni e rumori e li associa alla fonte.</p> <p><b>16B</b> Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo, i materiali, gli oggetti e semplici strumenti musicali.</p>	<p><b>16A</b> Distingue i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.</p> <p><b>16B</b> Produce messaggi sonori organizzati e significativi utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e semplici strumenti musicali da solo/in gruppo.</p>
	<p><b>17.</b> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro/musicali.</p>	<p><b>17A</b> Distingue suono/ silenzio</p> <p><b>17B</b> Ascolta, riconosce e riproduce per imitazione semplici ritmi (ritmo binario)</p>	<p><b>17A</b> Scopre le caratteristiche del suono (intensità, durata)</p> <p><b>17B</b> Riproduce battute ritmiche più complesse e inventa semplici ritmi.</p>	<p><b>17A</b> Discrimina gli elementi strutturali del suono o di un brano musicale (durata, intensità, altezza e timbro).</p> <p><b>17B</b> Utilizza gli elementi musicali sperimentati per comporre creativamente brevi sequenze sonoro/musicali.</p>

	<b>18.</b> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<b>18A</b> Interpreta con il disegno il fenomeno sonoro	<b>18A</b> Fa le prime esperienze produzione grafica, di lettura e riproduzione del suono anche attraverso semplici simboli concordati.	<b>18A</b> Scrive, legge e riproduce le esperienze ascoltate utilizzando sistemi di notazione e scrittura musicale non convenzionali <b>18B</b> Scopre il linguaggio musicale come mezzo di espressione e comunicazione.
--	---	---	---	---

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>I discorsi e le parole</b>		<b>AREA DI COMPETENZA: LINGUISTICA</b> <b>Comunicazione in madrelingua e lingue straniere</b>		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE: DP</b>		<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<b>LESSICO</b>	<b>19.</b> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	<b>19A</b> Si esprime in modo comprensibile	<b>19A</b> Migliora il lessico e l'articolazione della frase	<b>19A</b> Verbalizza racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessico adeguato. <b>19B</b> Sperimenta situazioni comunicative ricche di senso e formula ipotesi .
	<b>20.</b> Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	<b>20A</b> Esprime le proprie emozioni fondamentali. <b>20B</b> Interagisce verbalmente con i compagni e con gli adulti.	<b>20A</b> Esprime le proprie esperienze ed i propri vissuti. <b>20B</b> Dialoga con adulti e compagni .	<b>20A</b> Esprime i propri pensieri, le idee, le sensazioni, i sentimenti e le emozioni. <b>20B</b> Interviene nelle conversazioni apportando contributi personali, rispettando tempi ed opinioni altrui in diverse situazioni comunicative.
<b>COMUNICAZIONE</b>				

ASCOLTO e COMPRESIONE	<b>21.</b> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	<b>21A</b> Ascolta e comprende semplici racconti.	<b>21A</b> Ascolta e comprende racconti.  <b>21B</b> Rielabora verbalmente semplici racconti ed informazioni.	<b>21A</b> Racconta fatti, azioni ed eventi in maniera dettagliata ed articolata. <b>21B</b> Comprende e rielabora in modo autonomo racconti ed informazioni di crescente complessità. <b>21C</b> Utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività e per definirne le regole.
METALINGUAGGIO	<b>22.</b> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.	<b>22A</b> Ascolta e ripete brevi e semplici filastrocche, poesie e canzoncine.	<b>22A</b> Ripete e memorizza semplici poesie, filastrocche e canzoncine. <b>22B</b> Sperimenta verbalmente semplici drammatizzazioni.  <b>22C</b> Gioca con i suoni delle parole.	<b>22A</b> Ripete, memorizza e sperimenta rime, filastrocche e canzoncine. <b>22B</b> Usa un lessico adeguato alle varie situazioni (drammatizzazione) <b>22C</b> Cerca analogie e somiglianze tra i suoni e i significati.
	<b>23.</b> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.			<b>23A</b> Gioca con le parole (metalinguaggio).
LETTOSCRITTURA	<b>24.</b> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<b>24A</b> Mostra interesse per i libri <b>24B</b> Distingue il disegno dalla scrittura.  <b>24C</b> Inventava forme grafiche personali per simulare la scrittura	<b>24A</b> Mostra interesse per i libri e finge di leggerli <b>24B</b> Riconosce il proprio nome e formula un'ipotesi di scrittura.  <b>24C</b> Simula intenzionalmente la scrittura.	<b>24A</b> Ha cura e interesse per i libri e formula ipotesi di lettura. <b>24B</b> Prende coscienza della possibilità di usare varie forme comunicative: orale/scritta. <b>24C</b> Riconosce e traduce segni e simboli. <b>24D</b> Compie esperienze di scrittura spontanea. <b>24E</b> Fa corrispondere segni convenzionali al suono di alcune sillabe/lettere. <b>24F</b> Produce semplici parole al computer.



L2	25. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	25A Intuisce l'esistenza di altri codici linguistici.	25A Prende coscienza di altri codici linguistici.	25A Sperimenta semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua (inglese).
----	--	---	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo		AREA DI COMPETENZA: MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA Matematica, scienze, geografia e tecnologia		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE: MST		PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
ORDINE	26. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali, secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	26A Classifica e ordina in base a due elementi.	26A Classifica e ordina almeno tre elementi in ordine crescente e decrescente. 26B Confronta quantità eseguendo operazioni sul piano concreto.	26A Classifica e ordina almeno cinque elementi in ordine crescente e decrescente. 26B Stabilisce relazioni di quantità utilizzando simboli convenzionali.
	27. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	27A Intuisce la scansione temporale: prima-dopo. 27B Intuisce la scansione temporale: giorno-notte.	27A Conosce la scansione temporale: prima-dopo. 27B Conosce la scansione temporale: mattino-pomeriggio-notte.	27A Conosce la scansione temporale: prima-adesso-dopo. 27B Riconosce, verbalizza e ordina la ciclicità della giornata. 27C Riconosce la successione temporale dei giorni della settimana.
TEMPO	28. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	28A Coglie il passato (da piccolo) nella propria storia personale.	28A Individua il passato nella propria storia personale.	28A Colloca correttamente gli eventi del passato e li descrive. 28B Ipotizza eventi e situazioni legati al proprio vissuto e li colloca nel futuro immediato e prossimo.

NATURA	<p><b>29.</b> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p><b>29A</b> Osserva le caratteristiche della natura (stagioni).</p> <p><b>29B</b> Osserva fenomeni atmosferici.</p> <p><b>29C</b> Osserva elementi della realtà naturale.</p> <p><b>29D</b> Intuisce la necessità di mettere in atto comportamenti ecologicamente adeguati.</p>	<p><b>29A</b> Conosce gli elementi caratteristici delle stagioni.</p> <p><b>29B</b> Osserva e riconosce fenomeni atmosferici.</p> <p><b>29C</b> Osserva e descrive elementi della realtà naturale.</p> <p><b>29D</b> Riconosce la necessità di mettere in atto comportamenti ecologicamente adeguati.</p>	<p><b>29A</b> Descrive gli elementi caratteristici delle stagioni e dei fenomeni naturali.</p> <p><b>29B</b> Osserva, descrive e registra in tabella fenomeni atmosferici.</p> <p><b>29C</b> Osserva, riconosce e descrive elementi della realtà naturale.</p> <p><b>29D</b> Matura atteggiamenti responsabili e mette in atto comportamenti ambientalistici di rispetto e di consumo intelligente</p> <p><b>29E</b> Distingue le varie tipologie di organismi viventi: animali e piante.</p> <p><b>29F</b> Conosce ambienti ed habitat naturali.</p>
TECNOLOGIA	<p><b>30.</b> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>		<p><b>30A</b> Scopre alcuni sussidi tecnologici.</p>	<p><b>30A</b> Conosce macchine e strumenti tecnologici.</p> <p><b>30B</b> Sperimenta e scopre funzioni e possibili usi di macchine e strumenti tecnologici.</p>
MISURA	<p><b>31.</b> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p><b>31A</b> Intuisce la successione dei numeri entro la quantità tre.</p> <p><b>31B</b> Intuisce semplici concetti dimensionali.</p>	<p><b>31A</b> Conosce la sequenza numerica entro il numero cinque.</p> <p><b>31B</b> Conosce e opera con concetti dimensionali.</p>	<p><b>31A</b> Conta e associa il simbolo numerico entro la quantità 10.</p> <p><b>31B</b> Intuisce la successione dei numeri ordinali.</p> <p><b>31C</b> Sperimenta misurazioni con concetti dimensionali.</p>

<b>SPAZIO</b>	<p><b>32.</b> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>32A</b> Scopre le principali relazioni topologiche: dentro-fuori, sopra-sotto.  <b>32B</b> Scopre le forme: cerchio</p>	<p><b>32A</b> Conosce le principali relazioni topologiche: davanti-dietro vicino-lontano.  <b>32B</b> Conosce le forme: quadrato, triangolo.</p>	<p><b>32A</b> Conosce, interiorizza e rappresenta relazioni topologiche.  <b>32B</b> Riconosce e denomina forme geometriche piane.  <b>32C</b> Si orienta nello spazio, effettua, descrive e rappresenta percorsi.</p>
---------------	---	---	--	--

<b>CAMPO DI ESPERIENZA Religione Cattolica</b>		<b>AREA DI COMPETENZA: RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>COMPETENZE: IRC</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><b>33.</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<p><b>33A</b> Scopre con gioia e stupore le meraviglie della natura.</p>	<p><b>33A</b> Riconosce che il mondo è dono dell'amore di Dio e lo ringrazia con gioia.</p>	<p><b>33A</b> Apprezza, rispetta e custodisce i doni della natura ringraziando Dio Padre Creatore del cielo e della terra per tanta meraviglia.</p>
	<p><b>34.</b> Apprende che Dio è Padre di ogni persona e la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome.</p>	<p><b>34A</b> Scopre che Dio è Padre di Gesù e parla di amicizia e di pace.</p>	<p><b>34A</b> Riconosce che Dio è Padre di Gesù e di tutti gli uomini.</p>	<p><b>34A</b> Compie gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri, riconoscendo che Dio è amore.   <b>34B</b> Realizza istintivamente gesti di bontà e fratellanza nei confronti dei suoi compagni .</p>

BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p><b>35.</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p>	<p><b>35A</b> Ascolta con meraviglia brevi e semplici racconti biblici.</p>	<p><b>35A</b> Ascolta, comprende e racconta vari momenti significativi della vita di alcuni personaggi biblici.</p>	<p><b>35A</b> Comprende ed elabora in modo autonomo storie e racconti biblici. Riconosce i diversi personaggi e ne sa raccontare il vissuto.</p>
	<p><b>36.</b> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</p>	<p><b>36A</b> Ascolta vari momenti significativi della vita di Gesù.</p>	<p><b>36A</b> Riconosce Gesù attraverso i diversi racconti Evangelici esprimendo meraviglia e affetto nei suoi confronti.</p>	<p><b>36A</b> Conosce la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo.</p>
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p><b>37.</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi e arte...), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p><b>37A</b> Scopre attraverso il racconto, l'immagine, il canto e la drammatizzazione i primi gesti di amore e fratellanza della comunità cristiana.</p>	<p><b>37A</b> Intuisce attraverso la drammatizzazione di un racconto, preghiera o canto l'appartenenza alla comunità cristiana.</p> <p><b>37B</b> Scopre la gestualità del cristiano quali le mani alzate, giunte, il segno della pace e il segno della croce.</p> <p><b>37C</b> Conosce la preghiera fondamentale del Credo cristiano.</p>	<p><b>37A</b> Apprezza preghiere, canti, immagini e racconti della comunità cristiana attraverso immaginette e quadri d'arte..</p> <p><b>37B</b> Esprime la gestualità del cristiano quali mani alzate, giunte, il segno della pace e il segno della croce con motivato rispetto.</p> <p><b>37C</b> Riconosce e comprende la preghiera fondamentale del Credo cristiano.</p>

<p style="text-align: center;">VALORI ETICHE RELIGIOSI</p>	<p><b>38.</b> Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti e la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>	<p><b>38A</b> Scopre la gioia di stare insieme ai propri compagni con atteggiamenti di amicizia, serenità, pace e amore.</p>	<p><b>38A</b> Intuisce ed esprime gesti e comportamenti del vivere insieme con parole e atteggiamenti di amicizia, gioia, pace, serenità e amore.</p> <p><b>38B</b> Scopre il proprio corpo come dono di Dio Padre.</p>	<p><b>38A</b> Apprezza il comportamento corretto di rispetto reciproco con i propri compagni.</p> <p><b>38B</b> Compie gesti di attenzione, rispetto e pace verso tutto quanto lo circonda.</p>
--	--	--	---	---