

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO – PARLATO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p><b>1</b> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sempre rispettose delle idee altrui.</p> <p><b>2</b> Attraverso il dialogo apprende e comunica opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali, sociali e civili.</p>	<p><b>A1-</b> Ascolta con attenzione e comprende testi semplici di vario tipo.</p> <p><b>A2-</b> Interviene in una conversazione in modo pertinente l'argomento trattato rispettando i turni di parola.</p>	<p><b>A1</b> Ascolta con attenzione e comprende testi di vario tipo e ne riconosce lo scopo e la funzione.</p> <p><b>A2</b> Interviene in una discussione in modo pertinente, rispettando i turni e apportando il proprio contributo.</p>	<p><b>A1</b> Ascolta testi di vario tipo e ne riconosce la fonte, lo scopo e le parti principali.</p> <p><b>A2</b> Rielabora le informazioni in modo personale e critico e prende appunti.</p> <p><b>B2</b> Interviene in una conversazione con un linguaggio pertinente rispettando tempi e turni di parola.</p>
<p><b>3</b> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per formulare opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p><b>A3</b> ANarra esperienze personali, eventi, racconti, ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p><b>B3</b> Ascolta e comprende testi multimediali.</p>	<p><b>A3</b> Riferisce oralmente su un argomento in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e usando un lessico appropriato.</p> <p><b>B3</b> Ascolta, comprende e utilizza in modo autonomo testi multimediali.</p>	<p><b>A3</b> Argomenta le proprie idee in modo coerente su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, formulando un giudizio personale con registro linguistico adeguato.</p> <p><b>B3</b> Riconosce la fonte, il contenuto e l'intenzione dell'emittente nei testi multimediali apportando un proprio contributo personale.</p>
<p><b>4</b> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>	<p>A4 Espone in modo semplice ma chiaro un argomento di studio utilizzando un lessico specifico di base.</p>	<p>A4 Espone in modo coerente un argomento di studio utilizzando un lessico specifico appropriato.</p>	<p>A4 Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine coerente, usa un registro adeguato all'argomento, utilizza il lessico specifico e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	AREA DI COMPETENZA: <b>LETTURA</b>

<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>5</b>  <b>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, anche informatici, nelle attività di studio personali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b>	<b>A5</b> Utilizza testi di vario tipo per ricavarne informazioni essenziali.	<b>A5</b> Utilizza testi di vario tipo per saper affrontare le situazioni della vita quotidiana ricavandone informazioni adeguate.	<b>A5</b> Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana ricavandone informazioni necessarie per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
<b>6</b>  <b>Legge testi letterari di vari tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con i compagni e gli insegnanti.</b>	<b>A6</b> Legge ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura individuandone personaggi, ruoli, caratteristiche, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza.	<b>A6</b> Legge in modo espressivo e silenzioso individuando tesi centrali e applicando tecniche di supporto alla comprensione.	<b>A6</b> Legge testi argomentativi e individua tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  <b>B6</b> Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi e poesie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

AREA DI COMPETENZA: <b>SCRITTURA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>7</b> <b>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>	<b>A7</b> Scrive testi narrativi, descrittivi, regolativi sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla consegna data e utilizzando un linguaggio adeguato.  <b>B7</b> Realizza forme diverse di scrittura creativa.	<b>A7</b> Scrive testi di diversa tipologia (anche espositivo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla consegna data e utilizzando un linguaggio adeguato.  <b>B7</b> Realizza forme diverse di scrittura creativa.	<b>A7</b> Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla consegna data, utilizzando un lessico appropriato e rispettando le fondamentali regole morfosintattiche e ortografiche; padroneggia e produce schemi, sintesi e parafrasi dei testi letterari.  <b>B7</b> Realizza forme diverse di scrittura creativa.
<b>8</b> <b>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali iconici e sonori</b>	<b>A8</b> Utilizza la videoscrittura per i propri testi, imparando a curare l'impaginazione e la presentazione.	<b>A8</b> Utilizza la videoscrittura per i propri testi, usando programmi diversi.	<b>A8</b> Produce autonomamente testi digitali completi.
<b><u>DISCIPLINA: ITALIANO</u></b>	<b>0BIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>AREA DI COMPETENZA: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>9</b> <b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</b>  <b>10</b> <b>Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso</b>	<b>A9</b> Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Impara a gestire il vocabolario, ricercandone i termini.  <b>A10</b> Utilizza un lessico specifico di base.	<b>A9</b> Amplia il proprio patrimonio lessicale anche con il linguaggio figurato.  <b>B9</b> Utilizza dizionari di vario tipo.  <b>A10</b> Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline.	<b>A9</b> Realizza scelte lessicali adeguate al contesto.  <b>B9</b> Rintraccia all'interno di un dizionario le informazioni in modo consapevole.  <b>A10</b> Padroneggia il lessico specifico afferenti alle diverse discipline.

<b><u>DISCIPLINA: ITALIANO</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	AREA DI COMPETENZA: <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>11</b> <b>Conosce e applica i fondamenti relativi alla morfologia, alla sintassi e al lessico</b>	<b>A11</b> Riconosce le principali funzioni morfologiche e i segni di interpunzione. <b>B11</b> Guidato dall'insegnante riconosce i propri errori e li corregge.	<b>A11</b> Riconosce la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase semplice. <b>B11</b> Riconosce i propri errori segnalati dall'insegnante e li corregge	<b>A11</b> Riconosce le principali funzioni morfologiche sintattiche delle parole. <b>B11</b> Riconosce la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa. <b>C11</b> Riflette sui propri errori e si impegna a correggerli.
<b>12</b> <b>Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche/lingue diverse.</b>	<b>A12</b> Riconosce se guidato casi di variabilità della lingua.	<b>A12</b> Riconosce casi di variabilità della lingua.	<b>A12</b> Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.
<b>13</b> <b>Adatta opportunamente i registri informale/formale in base alla situazione comunicativa e all'interlocutore.</b>	<b>A13</b> Impara ad utilizzare le diverse categorie lessicali.	<b>A13</b> Utilizza le diverse categorie lessicali.	<b>A13</b> Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. <b>B13</b> Adatta alla situazione comunicativa e all'interlocutore il registro linguistico.
<b><u>DISCIPLINA: STORIA</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	AREA DI COMPETENZA: <b>Uso delle fonti</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>

<p><b>14</b></p> <p><b>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</b></p>	<p><b>A14</b> Conosce e analizza fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, materiali).</p>	<p><b>A14</b> Utilizza fonti di diverso tipo per ricavare e organizzare informazioni su temi definiti.</p>	<p><b>A14</b> Conosce alcune procedure e tecniche di ricerca delle fonti mediante l'uso di strumenti tradizionali e risorse digitali.</p> <p><b>B14</b> Utilizza fonti di diverso tipo per reperire, organizzare e produrre conoscenze su temi definiti.</p>
---	---	--	--

<p><b><u>DISCIPLINA: STORIA</u></b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
	<p>AREA DI COMPETENZA: <b>Organizzazione delle informazioni</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>CLASSE I</b></p>	<p><b>CLASSE II</b></p>	<p><b>CLASSE III</b></p>
<p><b>15</b></p> <p><b>L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</b></p>	<p><b>A15</b> Con l'aiuto dell'insegnante, seleziona e organizza le informazioni con sottolineature, mappe, schemi e tabelle.</p> <p><b>B15</b> Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p><b>A15</b> Seleziona e organizza le informazioni con sottolineature, mappe, schemi e tabelle.</p> <p><b>B15</b> Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p><b>A15</b> Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>B15</b> Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p><b>C15</b> Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p>
<p><b><u>DISCIPLINA: STORIA</u></b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
	<p>AREA DI COMPETENZA: <b>Strumenti concettuali</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>CLASSE I</b></p>	<p><b>CLASSE II</b></p>	<p><b>CLASSE III</b></p>
<p><b>16</b></p> <p><b>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture</b></p>	<p><b>A16</b> Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali in relazione anche alla realtà</p>	<p><b>A16</b> Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e sociali in relazione anche alla realtà</p>	<p><b>A16</b> Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

<b>diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</b>	quotidiana.	quotidiana.	
<b>17</b> <b>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</b>	<b>A17</b> Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani in epoca medievale.	<b>A17</b> Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani in epoca moderna.	<b>A17</b> Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani in epoca contemporanea.
<b>18</b> <b>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea, anche con possibilità di aperture e di confronti con il mondo antico.</b>	<b>A18</b> Conosce aspetti e strutture dei processi storici europei in epoca medievale.	<b>A18</b> Conosce aspetti e strutture dei processi storici europei in epoca moderna.	<b>A18</b> Conosce aspetti e strutture dei processi storici europei in epoca contemporanea.
<b>19</b> <b>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</b>	<b>A19</b> Conosce aspetti e strutture dei processi storici mondiali in epoca medievale.	<b>A19</b> Conosce aspetti e strutture dei processi storici mondiali in epoca moderna.	<b>A19</b> Conosce aspetti e strutture dei processi storici mondiali in epoca contemporanea fino alla globalizzazione.
<b>20</b> <b>Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale e del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</b>	<b>A20</b> Conosce aspetti della storia locale e del patrimonio culturale collegati ai temi affrontati.	<b>A20</b> Conosce aspetti della storia locale e del patrimonio culturale collegati ai temi affrontati.	<b>A20</b> Conosce aspetti della storia locale e del patrimonio culturale collegati ai temi affrontati.

<b><u>DISCIPLINA: STORIA</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	AREA DI COMPETENZA: <b>Produzione scritta e orale</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>21</b> <b>L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni.</b>	<b>A21</b> Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico semplice ma appropriato.	<b>A21</b> Espone le sue conoscenze e concetti essenziali appresi utilizzando un linguaggio appropriato.	<b>A21</b> Espone le sue conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>22</b> <b>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</b>	<b>A22</b> Produce schemi, tabelle e semplici testi utilizzando le conoscenze apprese e un lessico semplice ma appropriato.	<b>A22</b> Produce schemi, tabelle e testi utilizzando le conoscenze apprese e un linguaggio appropriato.	<b>A22</b> Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, cartacee e digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

<b><u>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	AREA DI COMPETENZA: <b>Orientamento</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>23</b> <b>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</b>	<b>A23</b> Si orienta sulle carte geografiche riconoscendo i punti cardinali.	<b>A23</b> Si orienta sulle carte geografiche e le sa utilizzare anche facendo riferimento alle realtà territoriali lontane.	<b>A23</b> Si orienta sulle carte geografiche e le sa utilizzare in base ai punti cardinali e di riferimento fissi.  <b>B23</b> Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.

<b><u>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	AREA DI COMPETENZA: <b>Linguaggio della geo-graficità</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>24</b>  <b>Lo studente utilizza opportunamente gli strumenti specifici della disciplina comprese le elaborazioni digitali e multimediali per poter comunicare informazioni spaziali.</b>	<b>A24</b> Legge e comprende vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia.	<b>A24</b> Legge e utilizza vari tipi di carte geografiche.  <b>B24</b> Si serve di strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	<b>A24</b> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  <b>B24</b> Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

<b><u>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	AREA DI COMPETENZA: <b>Paesaggio</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>25</b>  <b>Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici, artistici e architettonici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b>	<b>A25</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.  <b>B25</b> Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	<b>A25</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  <b>B25</b> Conosce i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	<b>A25</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  <b>B25</b> Conosce temi e problemi di tutela e valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.



<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	AREA DI COMPETENZA: Regione e sistema territoriale		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p><b>26</b></p> <p><b>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</b></p>	<p><b>A26</b> Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p><b>B26</b> Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p><b>A26</b> Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p><b>B26</b> Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p><b>C26</b> Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p><b>A26</b> Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p><b>B26</b> Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p><b>C26</b> Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

<b><u>DISCIPLINA: INGLESE</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p><b>27</b></p> <p><b>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente e a scuola e nel tempo libero.</b></p>	<p><b>A27:</b> Comprendere semplici e chiare espressioni legate alla propria esperienza personale, scolastica e ambientale.</p>	<p><b>A27:</b> Comprendere espressioni e messaggi essenziali relativi ad informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sugli acquisti e sul lavoro.</p>	<p><b>A27</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>B27</b> comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p><b>28</b></p> <p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</b></p>	<p><b>A28</b> Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando o leggendo.</p> <p><b>B28</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>A28</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>B28</b> gestire conversazioni di routine, facendo domande, e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><b>A28</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p><b>B28</b> interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e di un testo, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>
<p><b>29</b></p> <p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>			

<p><b>30</b></p> <p><b>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p><b>A30</b> Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, e-mail, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<p><b>A30</b> Comprendere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per l'esecuzione di una ricetta e per attività collaborative.</p>	<p><b>A30</b> Comprendere testi relativamente lunghi (articoli di giornale, testi narrativi, brevi storie, biografie) per trovare informazioni richieste specifiche.</p>
<p><b>31</b></p> <p><b>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p><b>A31</b> Saper completare brevi messaggi scritti, compilare moduli con dati personali.</p> <p><b>B31</b> Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana (se stessi, la propria famiglia, i propri interessi ed abitudini).</p>	<p><b>A31</b> Scrivere brevi e semplici cartoline, e-mail, biglietti, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>B31</b> Scrivere testi brevi e semplici su aspetti del proprio quotidiano.</p> <p><b>C31</b> Rispondere a domande relative ad un breve testo scritto.</p>	<p><b>A31</b> Scrivere lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>B31</b> Scrivere un testo breve su un argomento proposto. Scrivere una narrazione sintetica espressa da frasi semplici, seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p><b>C31</b> Rispondere a questionari relativi ad un testo scritto di varia tipologia proposto dall'insegnante</p>
<p><b>32</b></p> <p><b>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</b></p>	<p><b>A32</b> Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà anglosassone legati a tradizioni, festività e quotidianità, formulando confronti tra la propria e la civiltà argomento di studio.</p>	<p><b>A32</b> Conoscere e relazionare in modo semplice su caratteristiche e aspetti della cultura e civiltà anglosassone ed esprimerli in modo guidato in L2, riflettendo su alcune differenze tra culture diverse.</p>	<p><b>A32</b> Conoscere diversi aspetti della cultura e civiltà anglosassone e americana (geografici, storici, istituzionali) ed esprimerli in L2 con appropriata autonomia.</p>

<b><u>DISCIPLINA: FRANCESE</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA DI COMPETENZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>33</b> <b>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e abituali</b>	<b>A33</b> Comprendere semplici e chiare espressioni legate alla propria esperienza personale, scolastica, e ambientale.	<b>A33</b> Comprendere espressioni e messaggi essenziali relativi ad informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sugli acquisti e sul lavoro.	<b>A33</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di vita quotidiana se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti <b>B33</b> Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
<b>34</b> <b>Comunica oralmente all'interno di un scambio di informazioni semplici su argomenti familiari e quotidiani</b>	<b>A34</b> Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <b>A35</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>A34</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <b>A35</b> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	<b>A34</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <b>A35</b> interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e di un testo ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
<b>35</b> <b>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del vissuto e del proprio ambiente</b>			
<b>36</b> <b>Legge testi semplici con tecniche adeguate allo scopo</b>	<b>A35</b> Comprendere testi brevi e semplici (.cartoline' e-mail, lettere personali, storie per bambini)accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	<b>A36</b> istruzioni per l'uso di un oggetto' per lo svolgimento di giochi, per l'esecuzione di una ricetta e per attività collaborative.	<b>A36</b> Comprendere testi relativamente lunghi (articoli di giornale, testi narrative, brevi storie, biografie...) per trovare informazioni richieste specifiche.
<b>37</b> <b>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e famigliari</b>	<b>A37</b> Saper completare brevi messaggi scritti, compilare moduli con dati personali. <b>B37</b> Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici	<b>A37</b> Scrivere brevi e semplici cartoline, e-mail, biglietti, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli	<b>A37</b> Scrivere lettere personali semplici, adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori

	<p>connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana (se stessi, la propria famiglia, i propri interessi ed abitudini).</p>	<p>notizie, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.  <b>B37</b> Scrivere testi brevi e semplici su aspetti del proprio quotidiano.  C: Rispondere a domande relative ad un breve testo scritto.</p>	<p>formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.  <b>B37</b> Scrivere un testo breve su un argomento proposto.  Scrivere una narrazione sintetica espressa da frasi semplici, seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante.  <b>C37</b> Rispondere a questionari relativi ad un testo scritto di varia tipologia proposto dall'insegnante</p>
<p><b>38</b>  <b>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</b></p>	<p><b>A38</b> Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona legati a tradizioni, festività e quotidianità, formulando confronti tra la propria e la civiltà argomento di studio.</p>	<p><b>A38</b> Conoscere e relazionare in modo semplice su caratteristiche e aspetti della cultura e civiltà francofona ed esprimerli in modo guidato in L2, riflettendo su alcune differenze tra culture diverse.</p>	<p><b>A38</b> Conoscere diversi aspetti della cultura e civiltà francofona (geografici, storici, istituzionali) ed esprimerli in L2 con appropriata autonomia.</p>

<b>DISCIPLINA : MATEMATICA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p><b>39</b></p> <p><b>L'alunno si muove con sicurezza utilizzando tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico. usa gli strumenti matematici per operare nella realtà.</b></p>	<p><b>A39</b> Comprendere il significato logico dei numeri nell'insieme N e rappresentarli sulla retta orientata.</p> <p><b>B39</b> Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà.</p> <p><b>C39</b> Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali.</p> <p><b>D39</b> Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p><b>E39</b> Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p>	<p><b>A39</b> Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme Q e rappresentarli sulla retta orientata.</p> <p><b>B39</b> Eseguire calcoli con frazioni, applicare le loro proprietà e trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa</p> <p><b>C39</b> Eseguire espressioni di calcolo con i numeri frazionari</p> <p><b>D39</b> Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p><b>E39</b> Conoscere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà.</p>	<p><b>A39</b> <b>Comprendere</b> il significato logico dei numeri in R e rappresentarli sulla retta orientata.</p> <p><b>B39</b> Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p><b>C39</b> Eseguire espressioni di calcolo con i numeri</p> <p><b>D39</b> Calcolare una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. Operare con monomi e polinomi.</p> <p><b>E39</b> Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p>

<p><b>40</b></p> <p><b>L'alunno riconosce, descrive, misura, riproduce figure geometriche e coglie relazioni tra gli elementi.</b></p>	<p><b>A40</b> Riconoscere i principali enti e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli</p> <p><b>B40</b> Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati .</p> <p><b>C40</b> Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p><b>D40</b> Determinare il perimetro delle figure piane.</p> <p><b>E40</b> Introdurre i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	<p><b>A40</b> Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.</p> <p><b>B40</b> Conoscere formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equi estensione ed equivalenza .</p> <p><b>C40</b> Conoscere il teorema di Pitagora ed applicarlo.</p> <p><b>D40</b> Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p><b>E40</b> Conoscere il concetto di similitudine e applicare le sue proprietà.</p>	<p><b>A40</b> Comprendere il concetto di funzione, tabulare e usare il piano cartesiano per rappresentarle graficamente.</p> <p><b>B40</b> Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume e del peso delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di questi per gli oggetti della vita quotidiana.</p> <p><b>C40</b> Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di <math>\pi</math>.</p> <p><b>D40</b> Conoscere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p> <p><b>E40</b> Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di risoluzione attraverso modelli algebrici e grafici.</p>
<p><b>41</b></p> <p><b>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni, individua strategie, adotta e confronta procedimenti. applica strumenti matematici per operare nella realtà.</b></p>	<p><b>A41</b> Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p><b>B41</b> Risolvere problemi con le 4 operazioni, con il metodo delle espressioni, con il metodo grafico e con i diagrammi di flusso.</p> <p><b>C41</b> Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri e ripercorrerne le procedure di soluzione anche in casi reali di facile leggibilità.</p>	<p><b>A41</b> Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe per risolvere problemi di proporzionalità.</p> <p><b>B41</b> Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure per calcolare aree anche in semplici situazioni reali</p>	<p><b>A41</b> Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di risoluzione attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p><b>B41</b> Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi facendo riferimento alla realtà.</p> <p><b>C41</b> Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.</p>

<p><b>42</b></p> <p><b>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico, analizza dati e li rappresenta graficamente.</b></p>	<p><b>A42</b> Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle.</p> <p><b>B42</b> Rappresentare classi di dati mediante l'uso di grafici diversi anche attraverso un foglio elettronico.</p>	<p><b>A42</b> Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</p> <p><b>B42</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</p>	<p><b>A42</b> Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p><b>B42</b> Saper scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Confrontare i dati ottenuti al fine di prendere decisioni.</p> <p><b>C42</b> Leggere, interpretare tabelle e grafici anche attraverso un foglio elettronico</p> <p><b>D42</b> Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</p> <p><b>E42</b> Calcolare la probabilità di un evento. Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana.</p>
--	--	---	---



<b>DISCIPLINA : SCIENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p><b>43</b></p> <p><b>l'alunno esplora, sperimenta, sviluppa schemi e modelli di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e all'aperto.</b></p>	<p><b>A43</b> Osservare i fatti e i fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato; misurare utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>B43</b> Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico; eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni.</p> <p><b>C43</b></p> <p>Conoscere e collegare tra loro le strutture di atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera.</p>	<p><b>A43</b> Costruire e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva e riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p><b>B43</b> Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto.</p> <p><b>C43</b> Costruire e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva e riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e collegarle ai relativi processi geologici.</p>	<p><b>A43</b> Affrontare esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici legati alle trasformazioni energetiche costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà.</p> <p><b>B43</b> Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, magnetismo, in varie situazioni e realizzare esperienze.</p> <p><b>C43</b> Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere, sul campo, minerali, rocce e fossili. Conoscere i significati di rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico.</p>

<p><b>44</b></p> <p><b>l'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente. valuta le interazioni tra i viventi e non viventi; adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</b></p>	<p><b>A44</b> Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente.</p> <p><b>B44</b> Conoscere le strutture fondamentali del proprio corpo, apprendere le norme sanitarie e di igiene personale, avviare il concetto di prevenzione.</p>	<p><b>A44</b> Osservare forme e strutture di alcuni invertebrati e vertebrati; descriverne le funzioni, riconoscendo analogie e differenze con quelle dell'uomo.</p> <p><b>B44</b> Analizzare forme e funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative (legate anche ad esperienze personali). Considerare l'uso corretto delle medicine. Commentare criticamente il messaggio dei media nel campo della salute.</p>	<p><b>A44</b> Riconoscere l'evoluzione come sopravvivenza del più adatto ad un certo ambiente. Vedere negli adattamenti dei viventi la dimensione evuzionista della vita, intrecciandola con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p><b>B44</b> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, affrontando i propri cambiamenti fisici in modo equilibrato. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Valutare gli effetti che derivano dalle alterazioni indotte da: cattiva alimentazione, fumo, droga e alcool.</p> <p><b>C44</b> Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni. In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado.</p>
<p><b>45</b></p> <p><b>l'alunno ipotizza e risolve situazioni problematiche; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. attua strategie, per affrontare scelte consapevoli, sulla base di conoscenze acquisite e proprie esperienze.</b></p>	<p><b>A45</b> Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente.</p> <p><b>B45</b> Organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate; consultare testi e materiali diversi.</p>	<p><b>A45</b> Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione.</p> <p><b>B45</b> Cogliere contraddizioni evidenti tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche; effettuare prove.</p>	<p><b>A45</b> Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</p> <p><b>B45</b> Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare confronti e dare semplici valutazioni</p>

<p><b>46</b></p> <p><b>l'alunno comprende ed usa linguaggi specifici, sviluppa modellizzazioni di fatti e fenomeni mediante diagrammi e tabelle utilizzando strumenti informatici e di misura.</b></p>	<p><b>A46</b> Avviarsi alla comprensione e all'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo, nella consultazione delle fonti e nelle relazioni orali e scritte.</p>	<p><b>A46</b> Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni.</p> <p><b>B46</b> Rilevare dati in modo sistematico e tabularli. Costruire rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno; confrontare rappresentazioni grafiche ricavandone analogie e differenze anche usando strumenti multimediali.</p>	<p><b>A46</b> Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni; comprendere le diverse accezioni del medesimo termine in ambiti diversi.</p> <p><b>B46</b> Saper rilevare dati in modo sistematico, costruire tabelle, grafici, diagrammi. Leggere tabelle, diagrammi, grafici relativi a situazioni osservate e note e interpretarle in modo adeguato all'età. Rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi.</p> <p><b>C46</b> Ricercare e consultare autonomamente fonti (attendibili) diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno con l'uso di strumenti multimediali.</p>
--	---	---	---

<b><u>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>AREA DI COMPETENZA vedere osservare sperimentare prevedere immaginare progettare</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p><b>47</b></p> <p><b>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici</b></p> <p><b>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzioni di beni e riconosce le diverse forme di energia</b></p>	<p><b>A47</b> Leggere l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale</p> <p><b>B47</b> Conoscere proprietà e tecnologie di lavorazione e usi dei materiali</p> <p><b>C47</b> Sa operare una scelta e un uso degli oggetti e ne comprende l'importanza</p>	<p><b>A47</b> Riconoscere i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani</p> <p><b>B47</b> Osservare descrivere e analizzare i vari settori economici dell'industria alimentare per stabilire confronti, individuare relazioni e riconoscere i concetti essenziali</p> <p><b>C47</b> Conoscere proprietà e tecnologie di lavorazione e usi dei materiali ed alimenti</p> <p><b>D47</b> Sa operare una scelta e un uso degli oggetti e ne comprende l'importanza</p>	<p><b>A47</b> Riconoscere il ruolo della tecnologia conoscere le diverse forme di energia, classificare le diverse fonti primarie e secondarie</p> <p><b>B47</b> Conoscere l'energia meccanica le sue applicazioni e scoprire le caratteristiche delle macchine semplici per farne un uso efficace</p> <p><b>C47</b> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali</p> <p><b>D47</b> Immaginare modifiche di oggetti o prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p>
<p><b>48</b></p> <p><b>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni ed esprime valutazioni</b></p> <p><b>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi</b></p>	<p><b>A48</b> Utilizzare mappe tabelle testi per ricavare informazioni, esporre le proprie osservazioni, riflettere sui processi di produzione capire le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p><b>A48</b> utilizzare mappe tabelle testi per ricavare informazioni, esporre le proprie osservazioni e valutazioni, riflettere sui processi di produzione valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p><b>A48</b> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (riconoscere i possibili impatti sull'ambiente dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia)</p>

	AREA DI COMPETENZA <b>vedere osservare sperimentare intervenire trasformare e produrre</b>		
<b>49</b>  <b>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</b>	<b>A49</b> Saper pianificare gli strumenti da disegno per rappresentare graficamente  <b>B49</b> Usare correttamente gli strumenti ed seguire le diverse misurazioni in modo preciso	<b>A49</b> Usare correttamente gli strumenti ed eseguire le diverse misurazioni in modo preciso  <b>B49</b> Conoscere i processi di produzione dove trovano impiego utensili e macchine	<b>A49</b> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico  <b>B49</b> Classificare le macchine in base al settore energia e operazione
<b>50</b>  <b>Utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti</b>  <b>Utilizza procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi</b>	<b>A50</b> Progettare motivi grafici con l'uso di strutture portanti modulari e simmetriche  <b>B50</b> Realizzare semplici oggetti  <b>C50</b> Analisi tecnica di semplici oggetti, eseguire misurazioni  <b>D50</b> Smontare e rimontare oggetti	<b>A50</b> Realizzare in pianta semplici ambienti  <b>B50</b> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili  <b>C50</b> Eseguire misurazioni e rilievi grafici  <b>D50</b> Smontare e rimontare oggetti	<b>A50</b> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili  <b>B50</b> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un lavoro e/o di un oggetto  <b>C50</b> Eseguire misurazioni e rilievi grafici  <b>D50</b> Smontare e rimontare oggetti

<p><b>51</b></p> <p><b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b></p> <p><b>Conosce proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione e usa le tecnologie per supportare il proprio lavoro</b></p>	<p><b>A51</b> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione</p> <p><b>B51</b> Eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base</p> <p><b>C51</b> Conoscere le regole per la costruzione di figure geometriche</p> <p><b>D51</b> Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p><b>E51</b> Sa inventare motivi decorativi utilizzando il disegno geometrico</p> <p><b>F51</b> Usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro</p>	<p><b>A51</b> Rappresentazione grafica-geometrica bidimensionale di elementi tridimensionali</p> <p><b>B51</b> Conoscere gli elementi del disegno tecnico e le regole delle proiezioni ortogonali</p> <p>C51 Usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro</p>	<p><b>A51</b> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici</p> <p>B51 Conoscere gli elementi del disegno tecnico e le regole delle proiezioni ortogonali dell'assonometria</p> <p>C51 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti semplici ambienti e impianti</p> <p>D51 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche (usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro)</p>
--	--	--	---

<b><u>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>AREA DI COMPETENZA: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>52</b> <b>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</b>	<b>A52</b> - Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni originali finalizzate alla ricerca di ordine e precisione. <b>B52</b> - Utilizzare alcuni strumenti, tecniche grafiche e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione che si allontani progressivamente dagli stereotipi.	<b>A52</b> - Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte. <b>B52</b> - Utilizzare alcuni strumenti, tecniche e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione che si allontani sempre più dagli stereotipi. <b>C52</b> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	<b>A52</b> - Ideare e progettare elaborati personali e creativi, ricercando soluzioni originali ispirate anche dall'arte e dalla comunicazione visiva. <b>B52</b> - Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva. <b>C52</b> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. <b>D52</b> - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, per produrre nuove immagini.
	<b>AREA DI COMPETENZA: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
<b>53</b> <b>L'alunno conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, analizza e descrive beni culturali e immagini utilizzando il linguaggio appropriato</b>	<b>A52</b> - Utilizzare un linguaggio verbale semplice ma appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. <b>B53</b> – Saper descrivere in modo semplice ma corretto un'immagine o un'opera d'arte.  <b>C53</b> - Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte analizzate.	<b>A53</b> - Utilizzare un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. <b>B53</b> - Saper descrivere in modo corretto un'immagine o un'opera d'arte.  <b>C53</b> - Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte analizzate.	<b>A53</b> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. <b>B53</b> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.  <b>C53</b> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

	AREA DI COMPETENZA: <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<p><b>54</b>  <b>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale, moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali anche diversi dal proprio.</b></p> <p><b>55</b>  <b>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</b></p>	<p><b>A54</b> - Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><b>B54</b> - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica delle principali civiltà del passato: dall'arte preistorica all'arte paleocristiana.</p> <p><b>A55</b> - Conoscere le maggiori tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p><b>A54</b> - Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><b>B54</b> - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica delle principali civiltà del passato: dall'arte preistorica all'arte rinascimentale.</p> <p><b>A55</b> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p><b>B55</b> – Essere sensibili ai problemi della tutela e della conservazione</p>	<p><b>A54</b> - Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><b>B54</b> - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica delle principali civiltà del passato: dall'arte preistorica all'arte moderna.</p> <p><b>A55</b> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, ipotizzando strategie di intervento e tutela.</p>



<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>56</b> <b>.Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b>	<b>A56</b> Sperimentare diversi modi di usare la voce. <b>B56</b> Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali / strumentali di diversi generi e stili.	<b>A56</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<b>A56</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente, brani vocali / strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
<b>57</b> <b>.Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</b>	<b>A57</b> Analizzare i suoni e i rumori ed usare scritture non convenzionali- <b>B57</b> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<b>A57</b> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<b>B57</b> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
<b>58</b> <b>.Realizzazione anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, di messaggi musicali e multimediali utilizzando forme di notazione /o sistemi informatici.</b>	<b>A58</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e /o strumentali utilizzando anche sistemi informatici, con schemi ritmico- melodici.	<b>A58</b> Improvvisare, rielaborare, comporre frasi musicali vocali e/o strumentali utilizzando anche sistemi informatici, con semplici schemi ritmico- melodici.	<b>A58</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e /o strumentali utilizzando anche sistemi informatici, sia con strutture aperte che con semplici schemi ritmico- melodici.
<b>59</b> <b>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-</b>	<b>A59</b> Capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare per coglierne gli aspetti espressivi e distinguerne le varie funzioni. <b>B59</b> Riconoscere semplici elementi costitutivi della struttura dei brani ascoltati	<b>A59</b> Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali. <b>B59</b> Comprendere le relazioni fra la musica, la storia,, la società e le arti. <b>C59</b> Conoscere i compositori e le	<b>A59</b> Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali. <b>B59</b> Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, la società e le arti,.

<p><b>culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali.</b></p>	<p>( agogica, dinamica, timbri, temi principali).</p> <p><b>C59</b> Conoscere i più comuni strumenti e le loro caratteristiche .</p> <p><b>D59</b> Comprendere il ruolo e l' importanza della musica per le grandi civiltà del passato.</p> <p><b>E59</b> Riconoscere somiglianza e differenze nel patrimonio musicale di diverse culture.</p>	<p>opere principali, dal 1400 al 1700.</p>	<p><b>C59</b> Conoscere i compositori e le opere principali, dal 1800 ai nostri giorni.</p>
<p><b>60</b></p> <p><b>Integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale.</b></p>	<p><b>A60</b> Ascoltare e analizzare alcune fiabe musicali d'autore, scoprendo connessioni e affinità tra testo e musica.</p> <p><b>B60</b> Progettare e realizzare una fiaba musicale.</p> <p><b>C60</b> Conoscere le relazioni fra il linguaggio musicale e quello gestuale-corporeo.</p> <p><b>D60</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p><b>A60</b> Conoscere alcuni brani musicali umoristici di varie epoche e stili.</p> <p><b>B60</b> Progettare/realizzare eventi sonori che comunichino un senso umoristico.</p> <p><b>C60</b> Ascoltare musiche di culture diverse.</p> <p><b>D60</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</p>	<p><b>A60</b> Progettare/ realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico e quello gestuale corporeo .</p> <p><b>B60</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</p>

<b>DISCIPLINA:ED. FISICA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	AREA DI COMPETENZA: <b>IL CORPO E LO SPAZIO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>61</b>  <b>L'alunno è consapevole delle competenze motorie e utilizza le abilità acquisite adattando il movimento in situazione</b>	<b>A61</b> Utilizzare e trasferire abilità per la realizzazione di gesti tecnici	<b>A61</b> Utilizzare l'esperienza acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali	<b>A61</b> Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici  <b>B61</b> Utilizzare l'esperienza acquisita per risolvere situazioni nuove  <b>C61</b> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico  <b>D61</b> Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale

	AREA DI COMPETENZA: <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>62</b>  <b>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali nel linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole</b>	<b>A62</b> Conoscere e applicare semplici tecniche ed espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità individuali o di gruppo	<b>A62</b> Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e sport	<b>A62</b> <b>Conoscere</b> e applicare semplici tecniche ed espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità individuali o di gruppo  <b>B62</b> Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e sport  <b>C62</b> Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

	<b>B62</b> Padroneggia le abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste	<b>B62</b> Realizza strategie di gioco partecipando alle scelte di squadra	<b>D62</b> Padroneggia le abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste  <b>E62</b> Realizza strategie di gioco partecipando alle scelte di squadra  <b>F62</b> Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive
--	--	--	---

	<b>AREA DI COMPETENZA: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>63</b> <b>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</b>	<b>A63</b> Essere in grado di conoscere e seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni	<b>A63</b> Saper realizzare strategie di gioco partecipando in forma propositiva alle scelte di squadra	<b>A63</b> Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati  <b>B63</b> Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro

	<b>AREA DI COMPETENZA: SALUTE E BENESSERE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>64</b> <b>L'alunno rispetta criteri di base di sicurezza ed è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</b>	<b>A64</b> Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età  <b>B64</b> Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	<b>A64</b> Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	<b>A64</b> Praticare attività fisica riconoscendone i benefici  <b>B64</b> Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che conducono dipendenza (doping, droghe)

DISCIPLINA IRC	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p><b>65</b></p> <p><b>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p>	<p><b>A65</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p><b>B65</b> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p><b>A65</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p><b>B65</b> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p><b>A65</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p><b>B65</b> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p><b>C65</b> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>
<p><b>66</b></p> <p><b>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</b></p>	<p><b>A66</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia,...)</p> <p><b>B66</b> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p><b>C66</b> Individuare il contenuto storico di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie</p>	<p><b>A66</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione)</p> <p><b>B66</b> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <p><b>C66</b> Individuare il contenuto storico di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie</p>	<p><b>A66</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni</p> <p><b>B66</b> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <p><b>C66</b> Saper adoperare la Bibbia come</p>

			<p>documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p><b>D66</b> Individuare il contenuto storico di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p>
<p><b>67</b></p> <p><b>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</b></p>	<p><b>A67</b> Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p><b>B67</b> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	<p><b>A67</b> Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>B67</b> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna e contemporanea.</p>	<p><b>A67</b> Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>B67</b> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna e contemporanea.</p>
<p><b>68</b></p> <p><b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</b></p>	<p><b>A68</b> Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p> <p><b>B68</b> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p><b>C68</b> Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi.</p>	<p><b>A68</b> Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p> <p><b>B68</b> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p><b>C68</b> Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p>	<p><b>A68</b> Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p> <p><b>B68</b> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p><b>C68</b> Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p>

<p><b>69</b></p> <p><b>Coglie le implicazioni etiche nella fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</b></p>	<p><b>A69</b> Cogliere nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p>	<p><b>A69</b> Cogliere nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p><b>B69</b> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p>	<p><b>A69</b> Cogliere nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p><b>B69</b> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p> <p><b>C69</b> Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p><b>D69</b> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
---	---	---	---